



## Aktive eventyr



**Forfatter:** Lotte Salling

**Forlag:** Dafolo

**Anmeldt af:** Eva Deleuran

**Anmeldt dato:** 24-04-2013

**Sider:** 173

Lotte Salling, som er ophavskvinde til bl.a. SNAKKEPAKKER – SPROGUDVIKLENDE AKTIVITETER HELE ÅRET, er kommet med et nyt spændende materiale: Bogen om dialogisk læsning i børnehaver og indskoling. Den er ligesom himmelrummet. Den har ingen start, den har ingen slutning. Den er altfavnende. Den åbner for en masse muligheder for dialog og sproglig udvikling. Den er fuld af ideer og forslag.

Den er svær at lægge fra sig, når man sidder med den i hånden. Børn og voksne vil more sig sammen over tegneren Tom Kristensens muntre illustrationer i glade, stærke farver. Illustrationerne underbygger de sjove historier og eventyr, Lotte Salling fortæller os. Hun er et kreativt menneske med en humoristisk sans.

Personerne er karikeret på den kærlige måde og udtrykker hele følelsesregistret: Den overdimensionerede ulv med de vilde øjne og skarpe kløer jager de meget små gedekid, som er skræmte fra vid og sans. Det er både morsomt og uhyggeligt. Den selvglade kejser går rundt i byens gader uden en trævl på kroppen for at blive beundret af pøbelen.

Han bliver narret og afsløret af en ærlig dreng. Og den søde kone, der giver fatter, der altid gør det rigtige, et varmt smækkys, lige på munden, mens to karle smilende ser til i baggrunden. Det er rendyrket kærlighed.

Lotte Salling siger om bogens 30 fortællinger og eventyr, at de fokuserer på, at børnene skal være aktive deltagere under læsningen, både sprogligt og kropsligt. Børnene skal have lov at snakke med under læsning og dermed blive mere opmærksomme på og motiverede for læsningen. Lotte Salling foreslår, at man starter med en sang som et slags eventyrritual inden læsning. Derefter er der før hvert eventyr forslag til aktiv deltagelse samt ord, der skal forklares eller snakkes om inden læsningen.

Efter læsningen er der forslag til fokusord og samtaleemner samt aktiviteter i forbindelse med emnet. Inde i historierne er der sjove rimeremser, hvor børnene skal sige rimordene i slutningen af sætningerne. Ja, mulighederne er uendelige! Lotte Salling skriver, at eventyrerne sagtens kan læses op uden forberedelse fra læseren. Det vil jeg ikke anbefale, da det er vigtigt, at man selv er i den rette muntre stemning, inden samværet med børnene om bogen begynder.

Denne bog indeholder det, børn elsker: sjove tegninger, sjove historier med mening bag, bevægelse, gentagelser og rim og remser. Med den som redskab er det dejligt at arbejde med dialogisk læsning. Som fagperson er man ikke i tvivl om, hvad det dækker over, og hvordan det kan bruges. Man lærer bedst, når man har det godt. Børnenes egne opfattelse af verden, deres viden og erfaringer drages ind i historierne.

De lærer at samtale ud fra et fælles udgangspunkt. Deres udvikling stimuleres på alle områder. Med Lotte Sallings historier

og Tom Kristensens tegninger kan alle kan være med, læsehestene, de stille børn, de vilde børn og dem, der altid er flygtet fra højtlesningen, fordi de har haft dårlige oplevelser med det.

Alle illustrationerne kan downloades gratis på [aktiveeventyr.dk](http://aktiveeventyr.dk). De printes ud, og de kan også vises på smartboard under oplæsningen. Man kan scanne koden og se Lotte Selling læse et eventyr fra bogen.

Denne bog giver ubegrænsede muligheder, og jeg synes, børnehaver og indskolinger skal anskaffe sig den og få den samme muntre og lærerige oplevelse, som jeg har fået.